

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230005-017437
UF Ente Receptor:	MG
Ente Receptor:	MUNICIPIO DE TEIXEIRAS
CNPJ Ente Receptor:	18.134.056/0001-02
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 106.590,40
Masked Input	106 590.40

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	Danilo Ferreira dos Santos
Cargo	Secretário de Esportes, Lazer, Cultura e Turismo
Telefone	(31) 99989-9331
E-mail	danilo.f.santos@ufv.br
Sou o gestor responsável pela pasta de cultura	<input type="button" value="Sim"/>

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

Aconteceu no dia 24 de julho de 2024, iniciando às 19:30 e encerrando às 20:30, a primeira escuta pública municipal com o objetivo de apresentação da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), e discussão sobre a distribuição e aplicação dos recursos, as formas de implementação dos editais e chamamentos públicos, sugestões e propostas para oficinas, cursos e projetos culturais, e os próximos passos no município de Teixeira. Na apresentação da PNAB, foi colocado que a política visa estruturar o sistema federativo de financiamento à cultura com repasses contínuos da União aos municípios, garantindo um investimento regular e evitando ações emergenciais como nas leis anteriores. Foram discutidas modalidades principais de editais que foram utilizadas no município em momentos anteriores: o Edital de Projeto, que exige contrapartida e responsabilidade maiores, e o Edital de Prêmio, com valores menos atrativos e menor responsabilidade. Outras formas de investimento também foram abordadas, como aquisição de materiais e promoção de eventos culturais. Entre as sugestões para oficinas e projetos culturais, Josué propôs uma parceria para criar uma escola de teatro e colocadas pelos participantes, ficaram: oficina de artesanato com materiais recicláveis, além de eventos culturais em conjunto em diferentes bairros; também foi sugerido que os artistas locais apresentassem planejamentos escritos e que uma parte dos recursos fosse destinada à elaboração de editais; a criação de um vídeo explicativo para facilitar o acesso às informações sobre os editais; utilização do recurso para investimento em projetos de teatro e dança. A reunião foi encerrada com o compromisso de avaliar as sugestões e integrar essas ideias no plano de ação da PNAB, com a possibilidade de novas reuniões para acompanhar o progresso dos projetos e da implementação dos editais.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

<https://www.instagram.com/p/C-DL2IQRP3m/?igsh=dzU5NmtzeDduYTZj>

<https://www.instagram.com/p/C9zmjg4xTDM/?igsh=MWppazB4c3N4NTR5Mg==>

Metas

META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Edital de Oficinas de Pinturas, Artesanato, Teatro e Música	R\$ 25.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Atividade de formação (curso/oficina)	8	Sim

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais	Licitação de Reformas e Manutenção da Biblioteca Municipal	R\$ 20.000,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Equipamento/Espaço Cultural reformado/modernizado	1	Não
Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais	Licitação de Reforma de Espaço Cultural Tático	R\$ 10.000,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Equipamento/Espaço Cultural reformado/modernizado	1	Não
Fomento Cultural	Edital de Apresentação Artística	R\$ 35.000,000	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Atração artística contratada	30	Sim
Fomento Cultural	Realização de Feira Cultural	R\$ 11.260,88	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Exposição de Artes/Mostra/Feira cultural realizada	2	Sim

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
Pagamento de Consultoria para Planejamento e Organização do Recurso	5.329,52	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Consultoria contratada	1

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura		0	Sim

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

Os editais de Fomento Cultural de Oficinas e Apresentação Artística visa contemplar 30% das inscrições para atividades realizadas em áreas periféricas urbanas e zonas rural.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

Nas metas de obras e reformar busca-se criar acessibilidade estrutural nos espaços para garantir melhor acesso aos espaços.

Nas metas de editais de Fomento Cultural, busca-se desenvolver procedimentos simplificados de inscrição e políticas de cotas nos editais.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Não

Possui Plano de Cultura?

Em elaboração

Possui Fundo de Cultura?

Não

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD). Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR. Aceito

PAAR

YZQ9HUMK